



COMUNICATO STAMPA

LE MASERATI DEL MUSEO NICOLIS IN MOSTRA A ROMA

IN COLLABORAZIONE CON ACI E ACI STORICO PER LA CELEBRAZIONE DEI 110 ANNI DI MASERATI

23 novembre-18 gennaio 2025 – Roma, Galleria Filippo Caracciolo
“Maserati: 110 anni di storia - La Leggenda delle Corse e del Gran Turismo”

[Link alla Photogallery](#)

Villafranca di Verona, 04 dicembre 2024 – Il [Museo Nicolis di Verona](#) protagonista a Roma della mostra “Maserati: 110 anni di storia - La Leggenda delle Corse e del Gran Turismo” grazie alla prestigiosa collaborazione istituzionale con **ACI Automobile Club d’Italia** e **ACI Storico**.

Al taglio del nastro **Angelo Sticchi Damiani** (Presidente ACI e ACI Storico), **Elisa Weltert** (South Europe General Manager Maserati), **Giuseppina Fusco** (Vice Presidente ACI e Presidente ACI Roma), **Davide Lorenzone** (Curatore MAUTO di Torino) e naturalmente **Silvia Nicolis**, Presidente del museo omonimo.

*“Sono molto onorata di poter valorizzare la storia di Maserati insieme a **Automobile Club d’Italia** e **ACI Storico** che ringrazio per aver scelto il nostro museo nella celebrazione di questo marchio”* afferma **Silvia Nicolis**, Presidente del Nicolis. *“Per noi è importante condividere i valori del motorismo e quelli della nostra collezione su scala internazionale; poterlo fare a Roma in un contesto istituzionale consolida il nostro ruolo culturale ma anche la professionalità e la passione con cui ci piace lavorare”*.

Nella città più visitata d’Italia, sono quattro i modelli iconici del Nicolis che resteranno esposti in **Galleria Filippo Caracciolo a Roma fino al 18 gennaio 2025** per rendere omaggio a uno dei marchi che ha contribuito allo sviluppo dell’industria automobilistica italiana.

La [Maserati 3500 GT Spider “Vignale” del 1960](#), firmata dal genio creativo di **Giovanni Michelotti**, con il suo design distintivo cattura l’essenza della “Dolce Vita”, evoca eleganza, leggerezza e i piaceri di quell’epoca. La [Maserati 3500 GTi Touring del 1962](#) un elegante e potente coupé, che rappresenta il primo modello ad iniezione della Casa del Tridente. Molto apprezzate dal pubblico anche la [Maserati Ghibli 4700 “Ghia” del 1972](#), frutto del talentuoso **Giorgetto Giugiaro**, considerata ancora oggi una delle massime icone del design italiano di quegli anni; in ultimo la [Maserati Indy America 4700 Vignale del 1970](#), la naturale evoluzione della Mexico presentata al Salone di Torino del 1968. Con un vano motore di grandi dimensioni, suggeriscono la potenza da 4.700 di cilindrata che ha determinato i successi commerciali di ambo i modelli.

“Siamo felici di celebrare nello spazio espositivo ACI – ACI Storico i 110 anni di Maserati, ambasciatrice del genio creativo nel mondo, attraverso le automobili del Museo Nicolis, affiliato ad ACI Storico, che compie un lavoro straordinario nella valorizzazione del motorismo storico” dichiara il Presidente dell’Automobile Club d’Italia e di ACI Storico, **Ing. Angelo Sticchi Damiani**.

Insieme al Museo Nicolis in mostra anche la **Maserati 250F del 1954** del MAUTO di Torino, con cui il celebre pilota Juan Manuel Fangio conquistò il campionato del mondo di Formula 1 proprio nel 54’.



Associazione Museo Nicolis
Via Lussemburgo, 9 - 37069 Villafranca di Verona
t. + 39 045 6303289 - f. + 39 045 7979493
PIVA 03062140235 - www.museonicolis.com

orario continuato
dalle 10.00 alle 18.00
chiuso il lunedì





Per tutti gli appassionati di auto d'epoca, il viaggio continua a **Villafranca di Verona al Museo Nicolis**, dove potranno ammirare moltissime altre vetture ed esemplari unici, ripercorrendo la storia dell'automobile, della tecnologia e del design del XX secolo attraverso **10 collezioni**. Tra le 100 collezioni di auto d'epoca più influenti al mondo, il Nicolis presenta uno **spazio espositivo di 6000 mq**, che comprende oltre 200 auto d'epoca, 114 biciclette, 104 motociclette e non solo.

Il Museo Nicolis è **APERTO al pubblico** da martedì a domenica dalle 10:00 alle 18:00 con orario continuato.

Trovate tutte le informazioni sul nostro sito www.museonicolis.com

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [X](#) | [Linkedin](#) Social board [@museonicolis](#)

press@museonicolis.com

mob. 348 0702304 – 045 6303289

Note per la redazione

MASERATI 3500 GT Spider Vignale, 1960

La 3500 GT coupé della carrozzeria Touring, **presentata nel 1957**, si rivelò un grande successo commerciale per la Casa del Tridente e sembrò quindi naturale affiancare alla coupé una versione spider. Disegnata da **Giovanni Michelotti**, uno dei più prolifici designer italiani del dopoguerra e prodotta dalla Carrozzeria Vignale, la spider fu costruita sul telaio della coupé accorciato di 100mm e presentata al Salone di Torino del 1959 già dotata di freni a disco anteriori, diventati poi di serie su tutta la gamma a partire dal 1960. La 3500 GT è stata una **vera star della "Dolce Vita"**, desiderata e ambita dal jet set dell'epoca.

MASERATI 3500 GTi Touring, 1962

Al **Salone di Ginevra del 1957**, la Maserati presentò la 3500 GT, un elegante e potente coupé disegnato dalla Carrozzeria Touring. Aggiornata nel corso degli anni di produzione con i freni a disco sulle ruote anteriori, il cambio a 5 marce e l'iniezione indiretta, la 3500 GT è stata un grande successo commerciale, prodotta in un numero di esemplari inusuale per l'epoca in rapporto alle sue caratteristiche sportive. Nel 2014, l'esemplare del Museo Nicolis viene scelta per celebrare i 100 anni della Maserati alla Mostra "**Maserati 100 – A Century of Pure Italian Luxury Sports Cars**" al MEF - Museo Enzo Ferrari di Modena.

MASERATI Indy America 4700 Vignale, 1970

Per ricordare la vittoria di Wilbur Shaw nella **500 Miglia di Indianapolis** del 1939, al **Salone di Torino del 1968** Maserati presenta quella che fu la naturale evoluzione della Mexico: la **Indy**, coupé sportivo, ma con una buona abitabilità per 4 persone, spinta da un 8 cilindri a V di 4136cc. Nel corso degli anni di produzione, le modifiche più importanti riguardarono il motore; nel **1970** la cilindrata fu aumentata a **4700 cc** e la vettura assunse la denominazione di **Indy America**; dal **1973** rimase in produzione **la sola versione con il motore 4900** che già aveva equipaggiato la **Ghibli SS**. L'Indy ebbe una buona riuscita commerciale e rimase in produzione anche dopo l'acquisto della Casa modenese da parte della Citroen.

MASERATI GHIBLI 4700 Ghia, 1972

Nel **1966** la Maserati presentò al **Salone di Torino** il modello più sportivo della gamma, un filante coupé 2 posti che già nel nome richiamava le sue esaltanti prestazioni: **Ghibli**, il vento del deserto. Disegnata da **Giorgetto Giugiaro** e costruita dalla **Ghia**, la Ghibli è tuttora ritenuta una delle più alte espressioni del design italiano degli anni Sessanta: la posizione del motore, sistemato anteriormente e molto in basso grazie alla lubrificazione a carter secco, permise a Giugiaro di disegnare una carrozzeria bassa, sportiva ed elegante al tempo stesso, che ebbe un notevole successo di mercato. Prodotta sia con il motore



4.7 sia con quello di 4.9 (con la denominazione Ghibli SS), in versione coupé e spider, la Ghibli poteva essere richiesta anche con il cambio automatico. La vettura esposta al Museo ha avuto solo due proprietari prima di essere acquistata da **Luciano Nicolis** ed ha percorso appena **41.700 km**; **gli interni in pelle sono ancora i suoi originali** e permettono di apprezzare la cura costruttiva che la Casa del Tridente poneva in ogni particolare delle sue vetture.

MUSEO NICOLIS

Tra le più emozionanti e suggestive esposizioni private nel panorama internazionale, il Museo Nicolis di Verona narra la storia della tecnologia e del design del XX secolo. Il riconoscimento dell'eccellenza gli deriva oggi dall'attribuzione del più ambito e prestigioso premio nel panorama mondiale dell'auto classica: **Museum of the Year** al The Historic Motoring Awards, assegnato da una qualificata giuria internazionale nella stupenda cornice londinese, **Ruoteclassiche "Best in Classic – Museo dell'Anno"**, il gran galà del motorismo storico più ambito in Italia e il premio **Eccellenza dell'Anno** assegnato da **ACI Storico**. Ulteriore testimonianza del valore delle sue collezioni viene sancito con l'entrata di Villafranca nel circuito **Città dei Motori**, la rete che unisce i 27 Comuni italiani, che propongono il meglio del nostro Paese in questo campo assieme a brand internazionali come Pagani, Lamborghini, Ferrari, con cui il Museo collabora attivamente. La nascita del Museo si deve alla grande passione di **Luciano Nicolis**. La storia di una vita che ha trovato la sua collocazione in uno spazio espositivo di 6000 mq nel duemila, anno della sua inaugurazione. I suoi capolavori sono stati suddivisi in dieci diverse collezioni con l'obiettivo di costruire un percorso organico, professionalmente qualificato e strutturato per soddisfare il visitatore più esigente. Un percorso nella storia del Novecento fra storie, stili di vita, sport e miti nei diversi periodi storici. L'opportunità di conoscere i nostri tesori che compongono le **dieci prestigiose collezioni**: ore speciali per ricaricarsi, pronti a tornare alle occupazioni quotidiane con un'esperienza unica nel proprio bagaglio. Impossibile non rimanere sorpresi e affascinati da oggetti e opere d'arte che l'ingegno dell'uomo ha saputo creare. Non è un caso che il Museo Nicolis rappresenti un "unicum" nel suo genere e venga indicato come emblematico della moderna **cultura d'impresa**. Concetti di "**raccolta e riutilizzo**" che hanno guidato la crescita del **Gruppo Lamacart**, sono gli stessi che hanno alimentato la passione di Luciano per il collezionismo, consentendogli di percepire il pregio di raffinati prodotti al momento dimenticati e ritenuti senza valore. Il talento del suo Fondatore spiega solo in parte il successo del Museo Nicolis; alla base della sua affermazione c'è la gestione imprenditoriale della struttura affidata a **Silvia Nicolis**, presidente del Museo e figlia di Luciano, che ha puntato sulla promozione della cultura, sul turismo e sulla valorizzazione del territorio, esprimendo appieno la propria vocazione imprenditoriale. Silvia Nicolis ricopre il ruolo di vice presidente di **Museimpresa**, l'associazione che fa capo ad Assolombarda e Confindustria per la valorizzazione del patrimonio di storia industriale italiana. È inoltre membro di Giunta di **Camera di Commercio Verona** con delega al Turismo e componente del **Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria nazionale** e Commissario della **Commissione Nazionale Storia e Musei ASI Automotoclub Storico Italiano**.

Dove: Museo Nicolis | Villafranca di Verona | Via Postumia, 71
Quando: Dal martedì alla domenica, dalle 10:00 alle 18:00 continuato. Chiuso il lunedì.
Contatti: info@museonicolis.com tel +39 045 6303289 - 6304959
Tariffe: INTERO €14 | RIDOTTO € 12 | BAMBINI 6-10 ANNI € 6 | 0-5 ANNI OMAGGIO - Link alle [Tariffe](#)